

## गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धत (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम बी.ए. भाग-१

शैक्षणिक सत्र: २०२२-२३ पासून पुढे

Core Paper - 1 आवश्यक अभ्यासपत्रिका - १

Paper Code MAR 101 अभ्यासपत्रिका : आवश्यक मराठी Compulsory Marathi

(Ability Enhancement Compulsory Course)

अभ्यासग्रंथ: अक्षरवेल भाग - १ (संपादित ग्रंथ)

सत्र - पहिले

विभाग - अ (वैचारिक गद्य)

- १) सावित्रीबाई फुले आणि ताराबाई शिंदे - सदानंद मोरे
- २) एक शून्य मी - पु. ल. देशपांडे

विभाग - ब (ललित गद्य)

- ३) युवा कोण? - बाबा आमटे
- ४) यंत्रमानवाच्या मनाचा शोध - निरंजन घाटे
- ५) बाज्या - उषाकिरण आत्राम

विभाग - क (पद्य)

- १) संतवाणी
  - अ) संत ज्ञानेश्वर
  - ब) संत जनाबाई
  - क) संत तुकाराम
- २) धर्मांतर म्हणजे देशांतर नव्हे - लक्ष्मीबाई टिळक
- ३) कबुल करा-अनुपमा उजगरे
- ४) सामान्य माणसातील देवत्वास - श्रीपाद प्रभाकर जोशी
- ५) लोन्याची माय - विद्याधर बनसोड

विभाग - ड (भाषिक कौशल्ये)

- १) मला शब्द द्या - वि. वा. शिरवाडकर
- २) पटकथेची निर्मितीप्रक्रिया - बालाजी धारूळे

इ) अंतर्गत मूल्यमापन:

- १) उपस्थिती
- २) स्वाध्याय (विभाग अ-ब-क-ड प्रत्येकी एक)

## बो. ए. भाग - ३

सत्र-दुसरे

Paper Code MAR 102 अभ्यासपत्रिका : आवश्यक मराठी (Compulsory Marathi)

## विभाग - अ (वैचारिक गद्य)

१) भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय? - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

२) तरूणांनो ! निर्भय बना, शूर बना - स्वामी विवेकानंद

## विभाग - ब (ललित गद्य)

३) प्रजावंत शास्त्रज्ञ: स्टिफन हॉकिंग-निवास पाटील

४) खडक-आशा बगे

५) मोराचे पाय-राम शेवाळकर

## विभाग - क (पद्य)

१) स्वर्ग, पृथ्वी आणि मनुष्य - केशवसुत

२) मनातल्या मनात मी - सुरेश भट

३) अद्याप-प्रभा गणोरकर

४) लहानपणीचा पाऊस-राजन जयस्वाल

५) माझा मी - लोकनाथ यशवंत

## विभाग - ड - (भाषिक कौशल्ये)

१) शब्दांचे सामर्थ्य-प्रबोधनकार के. सी. ठाकरे

२) निबंधलेखन

## इ) अंतर्गत मूल्यमापन

१) उपस्थिती

२) स्वाध्याय (विभाग अ-ब-क-ड प्रत्येकी एक)

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धत (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम बी.ए. भाग - १

शैक्षणिक सत्र : २०२२-२३ पासून पुढे

Core Paper - 1 आवश्यक अभ्यासपत्रिका - १

Paper Code MAR 101 व 102 अभ्यासपत्रिका : आवश्यक मराठी (Compulsory Marathi)

(Ability Enhancement Compulsory Course)

अभ्यासग्रंथ : अक्षरवेल भाग-१ (संपादित ग्रंथ)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी (सत्र पहिले व दुसरे)

एकूण गुण - १०० वेळ ३ तास (गुणविभागणी ~~८०+२०~~ श्रेयांक-४)

लेखी परीक्षा ८० गुण सत्र १ व २ गुणविभागणी खालीलप्रमाणे

प्रश्न - १ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक सोडवा) विभाग अ	वैचारिक गद्य	गुण-१६
प्रश्न - २ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक सोडवा) विभाग ब	ललित गद्य	गुण-१६
प्रश्न - ३ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक सोडवा) विभाग क	कविता	गुण-१६
प्रश्न - ४ लघुत्तरी-चार प्रश्नांचा एक गट(दोनपैकी कोणताही एक गट सोडवा)		गुण-१६

गट - क

त) विभाग - क, थ) विभाग - क, द) विभाग - ड, ध) विभाग - ड

किंवा

गट - ख

प) विभाग - क, फ) विभाग - क, व) विभाग - ड, भ) विभाग - ड

प्रश्न - ५ लघुत्तरी-प्रश्न (सर्व प्रश्न अनिवार्य) गुण-१६

गुण-१६

१) विभाग अ वैचारिक गद्य २) विभाग ब ललित गद्य ३) विभाग ड भाषिक कौशल्ये

४) विभाग ड भाषिक कौशल्ये

अंतर्गत मूल्यमापन :

गुण - २०

१) उपस्थिती :

गुण - ५

२) स्वाध्याय:(विभाग अ-ब-क-ड प्रत्येकी एक)

गुण - १५

