

अभ्यासपत्रिका-आवश्यक मराठी

(Ability Enhancement Compulsory Course)

अभ्यासग्रंथ - 'साहित्य सरिता' भाग - २ (संपादित ग्रंथ)

सत्र तिसरे

गद्य विभाग

- १) उद्योग करण्याची आवश्यकता- लोकहितवादी
- २) सार्वजनिक सत्यधर्म - महात्मा फुले
- ३) अंधश्रद्धा निर्मुलन चळवळीची वाटचाल - नरेंद्र दाभोळकर
- ४) अन्तरशा फकीर - मधुकर वाकोडे
- ५) स्त्री प्रतिमेची संकल्पना : स्वरूप आणि वास्तव - भा.ल. भोळे
- ६) पुस्तकाची पाने चाळताना - इसादास भडके

पद्य विभाग

- १) नमो पूर्ण कृपाळ - सगनभाऊ
- २) काही काव्यरचना - सावित्रीबाई फुले
- ३) निमित्ताची ठिणगी - यशवंत मनोहर
- ४) आईच्या पदराखालून - कल्पना दुधाळ
- ५) अल्बम - पी. विठ्ठल
- ६) तोरण - इरफान शेख

सत्र चवथे

गद्य विभाग

- १) दलित वाङ्मय : एक विचार - शरच्चंद्र मुक्तिबोध
- २) सांगावा - शंकरराव खरात
- ३) धूमकेतू - जयंत नारळीकर
- ४) अस्पृश्यांचा आधारवड - शिवाजी सावंत
- ५) झाडीपट्टीची दंडार : दशा आणि दिशा - हरिश्चंद्र बोरकर
- ६) सेवाग्राम ते शोधग्राम - अभय बंग

पद्य विभाग

- १) अखेर कमाई - कुसुमाग्रज
- २) शेला - इंदिरा संत
- ३) इतकी वर्षा झालीत आपल्या संसाराला - चंद्रकांत पाटील
- ४) शेतकरी - बबन सराडकर
- ५) स्फोट - नीरजा
- ६) मला एक संस्कृती सापडली आहे -चंद्रकांत वाघमारे

आवश्यक मराठी - सत्र तिसरे व चवथे

अभ्यासग्रंथ - 'साहित्य सरिता' भाग - २ (संपादित ग्रंथ)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप वगुणविभागणी-(गुण विभागणी ८०+२०)एकुण १०० गुण
लेखी परिक्षा - ८० गुण श्रेयांक - ०४

- प्रश्न १. दीर्घोत्तरी प्रश्न -गद्य (दोनपैकी एक सोडवा) - गुण १६
प्रश्न २. दीर्घोत्तरी प्रश्न -पद्य (दोनपैकी एक सोडवा) - गुण १६
प्रश्न ३. लघुत्तरी चार प्रश्न -गद्य (दोन गट-'अ' किंवा
गट - 'आ' पैकी एक गट सोडवा) -गुण १६
प्रश्न ४. लघुत्तरी चार प्रश्न -पद्य (दोन गट-'क' किंवा
गट - 'ख' पैकी एक गट सोडवा) - गुण १६
प्रश्न ५. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (सर्व प्रश्न अनिवार्य) - गुण १६
दोन प्रश्न गद्य- दोन प्रश्न पद्य

- अंतर्गत गुण - २० : १) वर्गातील नियमित उपस्थिती - गुण ०५
२) स्वाध्याय -गुण १०
३) मौखिक चाचणी -गुण ०५

(सत्र २०१८-१९ ते पुढे)

विषय - मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक मराठी)

सत्र तिसरे

अभ्यासपत्रिका(CORE COURSE)-UAMLTT3 'मराठी नाटक'आणि 'साहित्यविचार'

अभ्यासग्रंथ- १) 'नटसम्राट' : वि.वा. शिरवाडकर

२) 'मी जिंकलो मी हरलो' : विजय तेंडुलकर

३) 'साहित्यविचार' : अरविंद वामन कुलकर्णी

प्रकरण-५ साहित्याचा आस्वाद, प्रकरण -६ साहित्याची सामाजिकता

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी - (गुण विभागणी ८०+२०) एकूण १००
गुण

लेखी परिक्षा - ८० गुण

श्रेयांक - ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (नटसम्राट) -गुण १६

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा(मीजिंकलोमीहरलो)-गुण १६

प्रश्न ३.संदर्भासह आशयसौंदर्य स्पष्टीकरण

(कोणताही एक गट सोडविणे)-गुण १६

दोन गट - गट 'अ' किंवा गट 'आ'

प्रत्येक गटात चार संदर्भ

दोन संदर्भ (नटसम्राट), दोन संदर्भ (मी जिंकलो मी हरलो)

प्रश्न ४. लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडविणे) -गुण १६

दोन गट - गट 'क' किंवा गट 'ख'

प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहिल.

एक प्रश्न 'नटसम्राट', एक प्रश्न मी जिंकलो मी हरलो

दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

प्रश्न ५. लघुत्तरी प्रश्न (सर्व प्रश्न अनिवार्य) - गुण १६

दोन प्रश्न 'नटसम्राट' आणि 'मी जिंकलो मी हरलो'

दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

अंतर्गत गुण - २०: १) वर्गातील नियमित उपस्थिती - गुण ०५

२) स्वाध्याय - गुण १०

३) मौखिक चाचणी - गुण ०५