

अभ्यासपत्रिका — मराठी वाङ्मय (मराठी ऐच्छिक)

बी. ए. सत्र — पाचवे (CBCS)

शैक्षणिक सत्र — २०१९ — २०२० पासून पुढे

अभ्यासपत्रिका (CORE COURSE) - UAMLT 'प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास आणि प्राचीन साहित्यशास्त्र

अभ्यासग्रंथ — १) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : लेखक : ल. रा. नसिराबादकर या ग्रंथातील

प्रकरण — १. महाराष्ट्र हे देशभाषा मराठी, २. आद्यकवी मुकुंदराज, ३. महानुभावांची साहित्यसरिता, ४. ज्ञानदेवे रचिला पाया, ५. नामयाची वाणी अमृताची खाणी, ६. संतमेळ्याची अभंगवाणी ८. समन्वयकार एकनाथ, १०. तुका झालासे कळस, ११. 'दासबोध'कार समर्थ, १२. पंडित कवी, १७. शाहिरी काव्य, १८. बखर गद्य

२) काव्यशास्त्रप्रदीप :लेखक — डॉ. स. रा. गाडगीळ या ग्रंथातील

प्रकरण— ५. रसप्रक्रिया, ६. काव्यानंदमीमांसा.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण

श्रेयांक — ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा)

गुण — १६

'प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास'

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा)

गुण — १६

'प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास'

प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.)

गुण — १६

गट— 'अ' किंवा गट — 'आ' प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.

'प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास'

प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.)

गुण — १६

गट— 'क' किंवा गट — 'ख' प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.

दोन प्रश्न 'प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास' एक प्रश्न रसप्रक्रिया, एक प्रश्न काव्यानंदमीमांसा

प्रश्न ५ थोडक्यात उत्तरे लिहा (सर्व प्रश्न अनिवार्य)

गुण — १६

१) 'प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास'

२) 'प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास'

३) रसप्रक्रिया

४) काव्यानंदमीमांसा

अंतर्गत गुण — २०

१) वर्गातील नियमित उपस्थिती

गुण — ०५

२) स्वाध्याय

गुण — १०

३) मौखिक चाचणी

गुण — ०५

अभ्यासपत्रिका — मराठी वाङ्मय (मराठी ऐच्छिक)
बी. ए. सत्र — सहावे (CBCS)
शैक्षणिक सत्र — २०१९ — २०२० पासून पुढे
अभ्यासपत्रिका (CORE COURSE) - UAMLT वाङ्मयप्रकार,
प्रवासवर्णन, भाषाविज्ञान

अभ्यासग्रंथ — १) अपूर्वाई : लेखक — पु. ल. देशपांडे (श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे)
२) भाषाविज्ञान परिचय : लेखक — डॉ. स. गं. मालशे/डॉ. द. दि. पुंडे/डॉ. अंजली
सोमण या ग्रंथातील

प्रकरण— १. भाषेचे स्वरूप व उपयोजन, २. प्रमाणभाषा व बोलीभाषा.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण

श्रेयांक — ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा)

गुण — १६

‘अपूर्वाई’

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा)

गुण — १६

‘अपूर्वाई’

प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.)

गुण — १६

गट— ‘अ’ किंवा गट — ‘आ’ प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.

‘अपूर्वाई’

प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.)

गुण — १६

गट— ‘क’ किंवा गट — ‘ख’ प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.

दोन प्रश्न ‘अपूर्वाई’ एक प्रश्न भाषेचे स्वरूप व उपयोजन, एक प्रश्न प्रमाणभाषा व
बोलीभाषा

प्रश्न ५ थोडक्यात उत्तरे लिहा (सर्व प्रश्न अनिवार्य)

गुण — १६

१) ‘अपूर्वाई’

२) ‘अपूर्वाई’

३) भाषेचे स्वरूप व उपयोजन

४) प्रमाणभाषा व बोलीभाषा

अंतर्गत गुण — २०

१) वर्गातील नियमित उपस्थिती

गुण — ०५

२) स्वाध्याय

गुण — १०

३) मौखिक चाचणी

गुण — ०५

अभ्यासपत्रिका — Communication Marathi

बी. ए. सत्र — पाचवे (CBCS)

शैक्षणिक सत्र — २०१९ — २०२० पासून पुढे

(Skill Enhancement (Job Oriented) Course) SEC

‘साहित्य सरिता’ भाग — ३ (आवश्यक मराठी)

अभ्यासग्रंथ : व्यावहारिक मराठी : संपादित ग्रंथ

मराठी अभ्यासमंडळ गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

सत्र पाचवे करिता निश्चित अभ्यासक्रम खालीलप्रमाणे :

प्रकरणपहिले — व्यावहारिक मराठी : स्वरूप आणि भूमिका

प्रकरण दुसरे — भाषिक संवाद व्यवहाराची मूलतत्वे

प्रकरण तिसरे — सारांशलेखन

प्रकरण चवथे — इतिवृत्तलेखन

प्रकरण पाचवे — प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन

प्रकरण सहावे — भाषांतरविद्या

प्रकरण सातवे — मुलाखत लेखन

प्रकरण आठवे — संपादन प्रक्रिया :

अ) संहिता संपादन

ब) स्मरणिका संपादन

प्रकरण नववे — जाहिर निवेदन आणि माहितीपत्रक

प्रकरण दहावे — इंटरनेट आणि मराठी भाषा व साहित्य

प्रकरण अकरावे — कल्पना विस्तार

प्रश्नप्रत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण

श्रेयांक — ०४

सत्र — पाचवे

१) सर्व प्रश्न लघुत्तरी स्वरूपाचे राहतील.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) गुण — २०
(प्रकरण — पहिले ते तिसरे)

प्रश्न २ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) गुण — २०
(प्रकरण — चवथे ते सहावे)

प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) गुण — २०
(प्रकरण — सातवे ते नववे)

प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) गुण — २०
(प्रकरण — दहावे व अकरावे)

अंतर्गत गुण — २०

१) वर्गातील नियमित उपस्थिती गुण — ०५

२) स्वाध्याय गुण — १०

३) मौखिक चाचणी गुण — ०५

सत्र पाचवे— स्वाध्याय करिता 'सुगम मराठी व्याकरण' लेखक — मो. रा. वाळंबे या ग्रंथातील प्रकरण (१०) लिंगविचार, (११) वचनविचार (१२) विभक्तिविचार, (१३) सामान्यरूप हे राहतील.

विषय शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांकडून स्वाध्यायाच्या रूपाने तयार करून घ्यावे.

अभ्यासपत्रिका-COMMUNICATION MARATHI

सत्र सहावे (CBCS)

शैक्षणिक सत्र-२०१९-२०२० पासून पुढे

(Skill Enhancement (Job oriented) Course) SEC

अभ्यासग्रंथ : 'साहित्य सरिता' भाग -३ ('व्यावहारिक मराठी') - संपादित ग्रंथ

मराठी अभ्यासमंडळ, गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

सत्र सहा करिता निश्चित अभ्यासक्रम खालील प्रमाणे

सत्र सहावे

प्रकरण -१ बोलावे कसे?

प्रकरण -२ लिहावे कसे?

प्रकरण -३ सृजनात्मक लेखन

प्रकरण -४ माहितीपट/अनुबोधपट

प्रकरण -५ नभोनाट्य/दुरचित्रवाणी नाटक

किंवा मालिका नाटक

प्रकरण -६ प्रवासवर्णन

प्रकरण -७ जाहिरात मसुदालेखन

प्रकरण -८ प्रत्रात्मक लेखन

प्रकरण -९ परिच्छेद लेखन

प्रकरण -१० ग्रंथ परिक्षण

प्रकरण -११ मुद्रित शोधन

प्रश्नप्रतिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण

श्रेयांक — ०४

सत्र —सहावे

- १) सर्व प्रश्न लघुत्तरी स्वरूपाचे राहतील.
- २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) (प्रकरण — पहिले ते तिसरे)	गुण — २०
प्रश्न २ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) (प्रकरण — चवथे ते सहावे)	गुण — २०
प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) (प्रकरण — सातवे ते नववे)	गुण — २०
प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (सहा पैकी कोणतेही चार सोडवा) (प्रकरण — दहावे व अकरावे)	गुण — २०

अंतर्गत गुण — २०

- १) वर्गातील नियमित उपस्थिती गुण — ०५
- २) स्वाध्याय गुण — १०
- ३) मौखिक चाचणी गुण — ०५

सत्र सहावे— स्वाध्याय करिता 'सुगम मराठी व्याकरण' लेखक — मो. रा. वाळंबे या ग्रंथातील प्रकरण (२५) प्रयोग, (२७) समास, (३५) म्हणी व वाक्प्रचार हे राहतील.

विषय शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांकडून स्वाध्यायाच्या रूपाने तयार करून घ्यावे.